



Instituto "San Pedro Nolasco"  
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

**Espacio curricular:** Antropología Filosófica

**Formato:** Módulo seminarizado

**Carrera:** Química

**Curso:** 3ro.

**Profesor/a:** Cristina Rochetti

**Nº de horas:** Totales

Semanales:

**Ciclo lectivo:** 2008

Para cursar: Ética profesional.....

Para acreditar: Ética profesional.....

**Correlatividades**

### Fundamentación

La antropología filosófica es una disciplina cuyos contenidos de carácter interdisciplinar permiten generar competencias reflexivas y críticas en torno al problema del hombre y el sentido de su existencia.

El contexto actual pone al hombre en situación de tener que repensar ¿quién es? Y ¿cuál es el sentido de su existencia? El desarrollo científico y tecnológico, la globalización, la mundialización, la fragmentariedad, la multiculturalidad, la inclusión – exclusión, el poder, la violencia y la manipulación, exigen y urgen a la reflexión y búsqueda de respuestas que humanicen las relaciones y el mundo que amenaza en tornarse inhabitable.

Ninguna época como la nuestra ha generado tan variados y diversos conocimientos sobre el hombre, sin embargo su objetivación lo ha tornado un problema para si mismo.

En este sentido podemos afirmar que la tarea de la antropología es recobrar y hacer presente el mandato socrático de "conocernos a nosotros mismos", que dentro de las prácticas educativas adquiere singular importancia.

### Objetivos generales

- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo a partir de los contenidos interdisciplinarios abordados por la antropología.
- Desarrollar el pensamiento autónomo y la argumentación.
- Valorar críticamente las distintas problemáticas antropológicas en el contexto y el interior de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

### Contenidos

#### ✓ Conceptuales:

Eje 1: La antropología como reflexión del hombre a cerca de sí mismo.

- 1- La antropología como disciplina filosófica. Método. Posibilidad.
- 2- El planteo antropológico: actualidad.

- 3- Las tradiciones antropológicas: la griega o filosófica. La judeo – cristiana o religiosa y la científica.
- 4- El hombre como tema y el hombre como problema

Eje 2: La problematización del planteo antropológico.

- 1- El hombre como problema.
- 2- La modernidad y el giro antropológico: La dignidad humana.
- 3- El hombre como sujeto.
- 4- La crisis del sujeto y la filosofía de la sospecha.
- 5- Del sujeto moderno al individuo posmoderno
- 6- Contextualización de la problemática en el ámbito educativo.

Eje 3: La dimensión cultural y social del hombre:

- 1- La cultura como creación humana. Memoria colectiva y construcción de la identidad.
- 2- Las relaciones entre las culturas. La conflictividad de las relaciones humanas. La multiculturalidad.
- 3- Las condiciones de la existencia humana. La natalidad, la pluralidad y la educación.
- 4- Contextualización de la problemática en el ámbito educativo.

Eje 4: Diversas problemáticas antropológicas.

- 1- ¿Somos contruidos por los lenguajes y saberes?
- 2- Globalización, multiculturalidad y sujeto.
- 3- La escuela y la diversidad cultural.
- 4- El reconocimiento y la participación en la escuela.

#### ✓ **Procedimentales:**

- Lectura e interpretación de textos filosóficos y no filosóficos.
- Identificación de situaciones problemáticas.
- Investigación bibliográfica pertinente a los temas.

#### ✓ **Actitudinales:**

- Generar un ámbito de respeto y tolerancia para la expresión de las ideas.
- Valorar la reflexión antropológica como posibilidad de encuentro con uno mismo y con los demás.
- Disposición abierta y crítica para la búsqueda de respuesta a los problemas antropológicos.
- Compromiso con un pensamiento riguroso y reflexivo en el ámbito de la práctica docente.

## **Estrategias metodológicas**

Las estrategias son seleccionadas teniendo en cuenta el aprendizaje significativo y orientadas a responder a los momentos fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La organización de las secuencias didácticas responde a los momentos de inicio, desarrollo y cierre, con actividades que faciliten la apropiación de los contenidos propuestos.

#### ✓ **Actividades en clase:**

Lectura y comentarios de textos filosóficos y no filosóficos.

Aula – taller.

Análisis de videos.

Diálogo y debates.

Mesas de discusión.

Investigación bibliográfica.

Resolución de problemas.

✓ **Actividades extraclases:**

Taller de lectura.

Participación en jornadas regionales de la UNC: Reconocimiento – Integración -. Diversidad.

## Evaluación

La evaluación de los aprendizajes será permanente y continua teniendo en cuenta el formato del módulo seminarizado.

Los instrumentos seleccionados para evaluar son:

- Trabajos prácticos.
- Evaluación parcial.
- Coloquio integrador

## Bibliografía

Acosta Yamandú. Sujeto y democratización en el contexto de la globalización. Montevideo. Nordan – Comunidad. 2005

Albarracín, Eudobro. Introducción a la filosofía. Colombia, ed.usta, 1986.

Arendt Hanna. La condición humana. Barcelona, Paidos, 1993.

Arpini Adriana. Material elaborado para la cátedra de Antropología filosófica de la F. F. y L de la UNC.

----- (Coord.). Espacio público, conflictividad y participación. Mendoza, ed. Q, 2005.

Bárceñas Fernando. La educación como acontecimiento ético. Buenos Aires, Paidos, 2000.

De la Linde Carmen. Algunas reflexiones sobre el lenguaje. Buenos Aires, Conicet, 1997

Cejudo Córdoba. Filosofía. Madrid. Edebe. 2000.

Dallera Osvaldo. Problemas de Filosofía. Buenos Aires. Edba. 1998.

Fiorini Leticia (Compiladora). El otro en la trama intersubjetiva. Buenos Aires, Lugar, 2004

Frassinetti de gallo. Antología de Textos Filosóficos. Buenos Aires. A-Z, 1997.

-----Filosofía. Buenos Aires. A-Z, 1997.

Fronm Eric. El arte de amar. Buenos Aires, Paidos, 1984.

Foucault Michel. El orden del discurso. Barcelona, Tusquets. 1987

Gevaert Joseph. El problema del hombre. Madrid, Sígueme, 1981.

Larrosa Jorge. Pedagogía profana. Buenos Aires. Novedades educativas. 2000

Obiols Guillermo. Posmodernidad, adolescencia y escuela secundaria. Buenos Aires. A-Z. 1996.

Sábato Ernesto. La resistencia.